

## Expérience artistique

- 2016 : juillet : **Macbeth** de Shakespeare, rôle de Macduff, au château de Lassay, mes Brigitte Perrier.  
**Un Mari Idéal** d'Oscar Wilde, rôle Lord Goring, mes Olivier Leymarie, au Montmartre-Galabru.
- 2015 : **Adieu Fillette** de Patrick Hernandez, au théâtre des Blancs Manteaux.  
**Les Vignes du Seigneur** de Flers et De Croisset, à l'Auguste Théâtre et au Montmartre-Galabru, rôle d'Hubert et mise en scène.  
**L'Idiot** de Marcel Achard au Grand Point Virgule (rôle Lablache).
- 2014 : **Les Vignes du Seigneur** de Flers et De Croisset, à l'Auguste Théâtre.  
**L'Idiot** de Marcel Achard, au théâtre Antoine et au Grand Point Virgule, rôle de Lablache, mes Philippe Le Gars.  
**Richard III** de Shakespeare, au château de Lassay, rôle de Clarence, mes Brigitte Perrier.  
**L'Idiot** de Marcel Achard, festival de Saint-Sulpice à Paris.
- 2013 : **Quatre pièces en un acte** de Guitry, mes Christian Van Cau, à l'Archipel Théâtre.  
**Henri VI** de Shakespeare, rôle de Richard d'York, mes B. Perrier, au château de Sainte-Suzanne.  
Scènes publiques de l'Auguste Théâtre.  
**Le Sexe Faible d'Edouard Bourdet**, rôle d'Antoine, mes Brigitte Perrier, théâtre Montmartre Galabru à Paris.
- 2012 : **Tu m'as sauvé la vie, de Sacha Guitry**, mes Jean-Laurent Cochet, avec Jean-Laurent Cochet et Jean-Pierre Castaldi, infirmier, en tournée.  
**Le Sexe Faible d'Edouard Bourdet**, mes Brigitte Perrier, rôle d'Antoine, théâtre de Laval (Mayenne) et Montmartre Galabru à Paris.  
**Rencontres de l'Auguste Théâtre : mes Jean-Laurent Cochet** : le roi Leonte du Conte d'hiver de W. Shakespeare et Ulysse dans Une Fille pour du vent d'André Obey.  
**Le Sexe Faible d'Edouard Bourdet**, mes Brigitte Perrier, rôle d'Antoine, théâtres de Cergy-Pontoise et Montsûrs (Mayenne).  
**Scènes Publiques de l'Auguste Théâtre : La Parisienne, Henri Becque**, mes Jean-Laurent Cochet, Lafont, Auguste Théâtre.  
**L'Ours-Les Méfaits du Tabac-Une Demande en Mariage, Tchekhov**, Smirnov, mes Emmanuel Erida, au théâtre de Sens.
- 2011 : **Le Sexe Faible d'Edouard Bourdet**, mes Brigitte Perrier, rôle d'Antoine, théâtre de Soisy sur Seine.  
**Tu m'as sauvé la vie, Sacha Guitry**, mes Jean-Laurent Cochet, avec Jean-Laurent Cochet et Jean-Pierre Castaldi, à La Pépinière Opéra, infirmier.  
**L'Ours-Les Méfaits du Tabac-Une Demande en Mariage, Tchekhov**, Smirnov, mes Emmanuel Erida, au Théâtre Popul'air.
- 2010 : **Lectures de Proust** avec Jean-Laurent Cochet au musée Gustave Moreau.  
**L'Ours-Les Méfaits du Tabac-Une Demande en Mariage, Tchekhov**, mes E. Erida, à la Comédie des Trois Bornes.  
**Le Malentendu, A. Camus**, Jan, mes Marion Chevrier.
- 2009 : **Théâtre de Chambre, Jean Tardieu**, mes J. Cusin, péniche Antipode dans le festival des Actes Liés.  
**L'Ours-Les Méfaits du Tabac-Une Demande en Mariage, Tchekhov**, mes E. Erida, au Théâtre Popul'air.
- 2008 : **La Comtesse d'Escarbagnas, Molière**, au Nord-Ouest, le Vicomte, mes E. Erida.  
**L'Ours-Les Méfaits du Tabac-Une Demande en Mariage, Tchekhov**, théâtres Agitakt, La Petite Loge et Le Théâtre Popul'air, mes E. Erida.  
**Court-métrage « Désir »** réalisé par E. Erida.  
**Moyen-métrage** : adaptation des 3 comédies de Tchekhov, réalisée par E. Erida.  
**Théâtre de Chambre, Jean Tardieu**, mes J. Cusin, théâtre Laurette.  
**Spectacle de chant de variétés**, Espace L'Harmattan.
- 2007 : **L'Ours-Les Méfaits du Tabac-Une Demande en Mariage, Tchekhov**, à Agitakt.

**Rock n'roll Circus**, mes E. Erida, théâtres Tallia et Agitakt  
**Spectacle de chant de variétés, Cité des Arts.**

**La Pluie des Diablogues de Dubillard**, mes Phil. Ferran, théâtre La Providence.

2006 : **Dom Juan, Molière**, mes Aurore Guitry, Don Gusman et M. Dimanche, parc des Buttes Chaumont, **Spectacle de chant de variétés**, théâtre de Ménilmontant.

2005 : **A leurs propos, moyen-métrage** réal. H. Malala, commissaire de police, **Transport de femmes** de Steve Gooch et **La Bagatelle** de Marcel Achard, mes C. Jarousseau, Charles, théâtre du Gymnase.

## Formations

Depuis 2013 : **Stages de doublage** à L'IMDA et au Sudden avec Jean-Marc Pannetier.

2008-2012 : **Cours Jean-Laurent Cochet.**

2006-2008 : stages d'interprétation avec Philippe Ferran dans la compagnie Pleins Feux-L'Esperluette : *Le Misanthrope*, Molière (Alceste), *Les Caprices de Marianne*, A. de Musset (Octave, Coelio, Claudio), tragédies de Racine, et théâtre absurde (R. Dubillard, J.M. Ribes). Formation au théâtre en anglais, à la poésie et au chant (technique, interprétation). Stage afdas : *Les mots et la pensée avec Charles Baudelaire*, prof. Philippe Ferran.

2005-2008 : **cours de chant** particuliers, ténor, à la Cité des Arts (prof. Ahmed Larinouna)

2001-2005 : **Cours Simon** (classe Cyril Jarousseau).

2004 : stages d'improvisation et de masque (prof. Marie-Noëlle de la Chapelle)

1982-1989 : formation musicale et piano au Conservatoire de Clermont-Ferrand.

## Autres informations

Administrateur de tournée et comédien chez Lande Martinez Production. Figuration cinéma. Doublage voix. Cadre commercial dans la distribution ciné (TF1) jusqu'en 2006, Licence de commerce international (Coventry University, Angleterre), DUT de gestion. Musique : piano, guitare, chant  
Langues : anglais couramment, allemand Natation. Permis A et B.

